

# Wakacyjne warsztaty wokalnno-aktorskie dla dzieci i młodzieży

Miejski Ośrodek Kultury w Moryniu zaprasza na wakacyjne warsztaty wokalnno-aktorskie dla dzieci i młodzieży z wokalistką i aktorką Olgą Olejnik, które odbędą się 28-30 czerwca 2019 r.

---

Osoby zainteresowane udziałem w warsztatach prosimy o przesłanie w terminie **do 30 kwietnia 2019 r.**, karty zgłoszenia na adres e-mail: [mokmoryn@gmail.com](mailto:mokmoryn@gmail.com).

## [Karta zgłoszenia - Warsztaty Wokalnno-Aktorskie z Olgą Olejnik](#)

Koszt udziału w warsztatach wynosi 120 zł - obejmuje wyłącznie zajęcia warsztatowe (18 godzin przez trzy dni - 3 godziny rano i 3 godziny popołudniu). Noclegi i wyżywienie uczestnik pokrywa we własnym zakresie.

Wpłaty należy dokonywać na konto bankowe MOKu po otrzymaniu potwierdzenia rejestracji w zwrotnej wiadomości e-mail. Nr rachunku bankowego 50 9370 1046 0304 1263 2003 002 z dopiskiem WARSZTATY WOKALNE.

Każdy uczestnik warsztatów powinien mieć ze sobą podkład muzyczny do wybranej piosenki nagrany na pendrive lub płycie CD oraz tekst wybranej piosenki.

## **Liczba miejsc ograniczona, o przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń.**

Więcej informacji można uzyskać u instr. muz. Ewy Kwiecień pod numerem telefonu: 500 703 095.

## **tel. kontaktowy 500703095 - instr. muz. Ewa Kwiecień**

**Olga Olejnik** jest absolwentką Wydziału Aktorskiego Wyższej Warszawskiej Szkoły Filmowej, studentką Wydziału Edukacji Artystycznej w Zakresie Sztuki Muzycznej w Zielonej Górze, absolwentką Filologii Rosyjskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego, czynną wokalistką oraz aktorką. Obecnie związana z Lubuskim Teatrem im. L. Kruczkowskiego w Zielonej Górze oraz z zespołem Zozula, którego jest założycielką. Ponadto współpracuje z Regionalnym Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, Lubuskim Biurem Koncertowym, z Laboratorium Twórczym działającym przy Lubuskim Teatrze im. L. Kruczkowskiego oraz z Pracownią dążenia do celu - „Tu I Teraz”.

Od wielu lat fascynuje się głosem ludzkim i jego możliwościami. Ciągłe poszukuje najskuteczniejszych i najciekawszych metod pracy nad emisją głosu, techniką mowy oraz pracy z ciałem i oddechem - łącząc to w nierozdzielną całość. Swoje umiejętności nadal rozwija pod okiem aktorki, specjalisty w zakresie logopedii artystycznej, neurologopedy - dr Agnieszki Borowiec. Dodatkowo jest instruktorem leczniczej metody oddechowej prof. Buteyko. Kształciła się pod okiem ucznia profesora Konstantego Buteyko - Mihaila Hrustavki.